

que Fidora ha fet de les investigacions dels esmentats experts ens ha permès copsar les grans contribucions de Guiu Terrena com a mestre de teologia i com a conseller del pontífex, i entendre-les en el seu context històric.

ANDREU GRAU I ARAU
Universitat de Barcelona

María del Carmen GARCÍA HERRERO, *Los jóvenes en la Baja Edad Media. Estudios y testimonios*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2018, 434 pp. ISBN 978-84-9911-475-0.

Como anuncia su título, el libro versa sobre una temática, la juventud bajomedieval, novedosa en la historiografía ibérica y de indudable relevancia para la comprensión de toda formación social, ya que, según recuerda la autora, se trata de *un periodo vital de extraordinaria importancia para garantizar –o para desestabilizar– la reproducción del sistema*. La problemática, común a todas las sociedades del Occidente medieval, se aborda a través de ejemplos concretos extraídos, en su mayor parte, del reino de Aragón, a los que se suman incursiones puntuales en el resto de la corona aragonesa, en Castilla o en otras áreas del continente en busca de casos que permiten completar o reforzar el hilo argumental. Cronológicamente, el libro se centra en los siglos XIV y XV, aunque, de nuevo, evita el encasillamiento temporal, de forma que recurre puntualmente a casos anteriores y posteriores, incluido el recurso a la etnología de las sociedades rurales contemporáneas.

Se pueden destacar dos características de la obra, que constituyen elementos distintivos de la producción historiográfica de M.^a Carmen García Herrero. Por una parte, el análisis histórico atiende constantemente a la perspectiva de género, cuestión en que la autora es una de las voces más solventes a nivel estatal; más concretamente, la cuestión de la construcción de las masculinidades emerge repetidamente a lo largo de la obra y quizás constituye su aportación más notable y original al medievalismo ibérico, evidenciando que la noción de género no solo es útil, sino también imprescindible, para el análisis de los fenómenos sociales. Por la otra, en el plano metodológico, se combinan equilibradamente la reflexión teórica, que no rehúye la conceptualización e incluye el recurso constante a referentes sociológicos y antropológicos, con un firme anclaje en las realidades empíricas que se desprenden del análisis minucioso de las fuentes, preferentemente documentales, pero también iconográficas y literarias.

De los doce apartados de que consta, el primero se plantea como introducción, y tiene el propósito de presentar un breve estado de la cuestión, posicionarse historiográficamente y acotar los no siempre evidentes límites del objeto de la investigación, la juventud, explorando las complejas relaciones entre palabras y hechos sociales. A continuación, siguen nueve capítulos que tratan aspectos específicos sobre la juventud medieval (educación, matrimonio, asociacionismo, iconografía, criminalidad, etc.), cada uno de los cuales deriva de un artículo publicado previamente, que han sido reformulados y actualizados para que tengan su encaje adecuado; así, aunque los capítulos pueden ser leídos por separado, están ordenados con la finalidad de crear un relato que avanza desde las fuentes literarias y ámbitos de la alta sociedad, hacia casos

particulares extraídos de la documentación notarial, donde el espectro social se ensancha considerablemente hacia la base. La obra se cierra con un apéndice que reúne cuarenta documentos inéditos, seleccionados por su relevancia para el estudio de la juventud bajomedieval aragonesa, que cuenta con el valor añadido de una cuidadosa transcripción paleográfica que pone de manifiesto toda la complejidad lingüística de Aragón.

Por las limitaciones de espacio de la reseña, de los nueve capítulos me detendré únicamente en los cuatro que se refieren, directa o indirectamente, al asociacionismo de los jóvenes varones en el Aragón bajomedieval. En “Asociaciones de jóvenes en el mundo rural aragonés” (pp. 151-209), se demuestra que en villas y aldeas solían existir organizaciones juveniles, más o menos institucionalizadas, que dinamizaban la vida social de la juventud mediante bailes semanales, fiestas anuales, bodas, etc. Más adelante, otros dos capítulos (pp. 259-295) identifican y analizan posibles representaciones pictóricas de esa clase de asociaciones y festividades. Por último, en “Niños y jóvenes en el ciclo festivo del invierno bajomedieval” (pp. 299-322), la autora profundiza en las actividades lúdicas que desarrollaban los jóvenes durante esa fase de ralentización de los trabajos agrícolas, las cuales desempeñaban un rol relevante para la socialización y enculturación de los individuos.

GUILLERMO TOMÀS FACI
Universidad de Zaragoza

José Javier GUIDI SÁNCHEZ, *Els ports i la navegació de la Catalunya Nova (Tarragona-Delta de l'Ebre) a l'edat mitjana. La xarxa portuària, les rutes i els sistemes de navegació entre Al-Àndalus i la Corona Catalano-Aragonesa (segles X-XIV)*, Barcelona, Museu Marítim de Barcelona, 2016, 283 pp. (Estudis; 22). ISBN 978-84-945397-0-1.

L'obra de José Javier Guidi Sánchez, editada pel Museu Marítim de Barcelona, pretén omplir un buit historiogràfic en l'estudi dels ports i de la navegació en el període que va de l'alta a la baixa edat mitjana, en una zona àmplia, fins ara poc tractada en conjunt: la Catalunya Nova. Amb una clara ambició interdisciplinar, l'autor se serveix de fonts arqueològiques, documentals i bibliogràfiques, així com de la topografia històrica, l'anàlisi de la geografia i de les condicions naturals per dur a terme el present treball. Els seus objectius són, per una banda, oferir una anàlisi del paisatge, identificant i analitzant els diferents tipus de sistemes portuaris (ports, molls, ancoratges...) i, per l'altra, estudiar la navegació, les rutes i les relacions marítimes entre aquests espais i els seus voltants.

L'autor relaciona el desenvolupament, la continuïtat, el sorgiment o l'eventual desús de les xarxes portuàries amb les projeccions tant econòmiques (el comerç), com polítiques (la conquesta) d'aquesta zona a l'època estudiada. Rep una atenció especial l'anàlisi dels antecedents romans d'aquestes estructures, que freqüentment constituïrien la base dels ports, molls i ancoratges en ús a l'època medieval. L'obra pretén destacar que, no obstant durant la baixa edat mitjana els ports de la Catalunya Nova gaudiren d'una importància relativament secundària pel que fa a l'expansió comercial i de conquesta de la Corona d'Aragó, sí que, en canvi, van ser clau en les pri-